



MAURO CICCARESE

Istruzione e formazione

Anno 2006

Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali
TROMBONE E EUPHONIUM

conseguito con votazione 110/110 e Lode
presso il Conservatorio di musica G. Cantelli di Novara
sotto la guida del M° Corrado Colliard

Anno 1996

Attestazione di studio in Strumentazione per banda

presso la scuola civica di Milano sotto la guida del M°
Carlo Pirola

Anno 1990

Abilitazione all'insegnamento

nelle scuole medie e superiori previo concorso

Anni 1985 - 2012

Corsi di perfezionamento

con i Maestri Guido Corti, Maurizio Mineo, Andrea Conti,
Steven Mead, Jacques Mauger, Paolo Tomelleri
(improvvisazione jazz)

Anno 1985

Diploma vecchio ordinamento in Trombone

presso il conservatorio G. Verdi di Milano
sotto la guida del M° Bruno Ferrari

Esperienze lavorative

2003 - in corso	Direttore artistico della Rassegna Jazz Medese (MB) e Direttore musicale della omonima Big Band
Anni 1998 - in corso	Docente di strumento presso scuole ad indirizzo bandistico tra cui: <ul style="list-style-type: none">• Scuola Bandistica Regionale del Bellinzone• (CH) Scuola bandistica P.G. Riva di Besana Brianza• Scuola bandistica "L'Albero della Musica" di Triuggio
Anni 1989 - 2000	Docente di Stage estivi per associazioni bandistiche Direttore della Banda di Nova Milanese e Consonanza Musicale di Lissone
Anni 1994 - in corso	Direttore il Corpo Musicale "S. Cecilia" di Meda 1° posto, Concorso di Bertiolo - 2012
Anno 2012	Direttore "L'Opera da Tre Soldi" di B. Brecht per Omicron Teatro
Anni 1994 - in corso	Dal 2011 - Docente di Trombone e Euphonium Presso il Liceo Musicale "Teresa Ciceri" di Como Dal 2007 - Docente di Tromba e Trombone Presso Scuole Superiori di I grado Dal 1984 - Docente di Educazione musicale Presso le Scuole Superiori di I grado
Anni 1983 - in corso	Collaborazioni con le orchestre <ul style="list-style-type: none">• del Teatro alla Scala di Milano• "A.Toscanini" di Parma• I Pomeriggi Musicali di Milano• Filarmonica di Craiova• "G.Cantelli" di Milano• As.Li.Co di Milano• Orchestra del Teatro Coccia di Novara• Civica Orchestra a fiati di Milano• altre minori Collaborazioni con diverse formazioni da Camera e come solista Collaborazioni strumentali in ambito jazz con <ul style="list-style-type: none">• Slide Hampton• Tullio De Piscopo• Franco Cerri• Orchestra di Gianni Basso

- Orchestra di Paolo Tomelleri
- Phenomenalias
- l'Avant Orchestra
- New Forties Big Band
- Orchestra Jazz del Conservatorio "G. Verdi" - Milano
- altre minori

partecipando anche a importanti festival nazionali e internazionali

Incisioni con

- Cristina Donà (Nido)
- Roberto Testini (T-Bone Jump Again)
- Phenomenalias (Miracolo Live)
- Angiolo Tarocchi (Unwired)
- Paolo Tomelleri (Old Swing)

Anno 2001

Incisione di "The Creative World of F. Cesarini"
Civica filarmonica di Balerna

Anno 2019

Incisione (strumenti antichi) con il Diletto Armonico
(G.Reggiori)

- Stabat Mater di A.Caldara
- Requiem di N. Jommelli

Anno 1983

Membro dell'Orchestra Giovanile Europea di Lione