



Art. 1 Finalità dell'Accademia

“**ABCmusicaComo**” ha la finalità di promuovere la cultura e la pratica musicale.

L'Accademia svolge la sua attività con l'intento di offrire un progetto di educazione musicale organico e calibrato sulle esigenze e le peculiarità dei bambini, dei ragazzi e degli adulti, affinché:

- ogni bambino possa vivere la musica nella sua globalità e gli sia proposta la possibilità di captarne gli stimoli per poi elaborarli ed organizzarli nel linguaggio musicale;
- ogni strumentista possa avvicinarsi alla musica con lo studio della formazione musicale di base e, avanzare di livello in livello negli studi fino alla formazione professionale.

Tutti i corsi, senza distinzioni, sono tenuti da insegnanti professionisti con una specifica esperienza sul campo. Gli insegnanti della Scuola di Musica dovranno tenere un registro presenze degli allievi e al termine di ogni anno esprimere un giudizio globale su ognuno di loro.

Art. 2 Percorsi di proposti

L'Accademia propone CORSI DI STRUMENTO per i seguenti strumenti (età minima 8 anni): Flauto traverso, oboe, fagotto, clarinetto, saxofono, tromba, corno, trombone, eufonio, tuba, batteria e percussioni.

L'accademia propone diversi percorsi educativi:

Art. 2.1. Percorso base/intermedio

PERCORSO BASE 1, aperto a tutti, prevede:

- N. 30 lezioni individuali settimanali di strumento (della durata di 30 minuti)
- La partecipazione ad un corso collettivo di musica d'insieme (1 ora o 2 ore settimanali a seconda del livello raggiunto dal singolo allievo).

PERCORSO BASE 2, aperto a tutti, prevede:

- N. 30 lezioni individuali settimanali di strumento (della durata di 45 minuti)
- La partecipazione ad un corso collettivo di musica d'insieme (1 ora o 2 ore settimanali a seconda del livello raggiunto dal singolo allievo).

PERCORSO INTERMEDIO, aperto a tutti, prevede:

- N. 30 lezioni individuali settimanali di strumento (della durata di 1 ora)
 - La partecipazione ad un corso collettivo di musica d'insieme (1 ora o 2 ore settimanali a seconda del livello raggiunto dal singolo allievo).
- *È possibile ampliare il piano di studi inserendo 1 o 2 corsi teorici certificabili.*
- *L'attività di Musica d'insieme si intende parte integrante del percorso di studi. Ogni eccezione di cui al comma precedente deve essere concordata con il Direttore dell'Accademia.*
- *Sarà previsto un incontro attitudinale per orientare i nuovi iscritti alla scelta dello strumento a loro più idoneo nel caso in cui lo strumento non sia già definito.*
- *I programmi di studio sono definiti dai docenti di strumento di riferimento.*

Art. 2.2. Percorso avanzato

PERCORSO AVANZATO, fortemente consigliato ai ragazzi dai 14 ai 20 anni, dedicato a chi desidera intraprendere un percorso formativo finalizzato a successivi studi di alta formazione artistica o a chi desideri approfondire la propria conoscenza in campo musicale.

Prevede:

- N. 30 lezioni individuali settimanali della durata di 1 ora;
- La partecipazione ad un corso collettivo di musica d'insieme;
- Un corso teorico a scelta tra i Corsi Teorici Certificabili proposti, per un massimo di 3 corsi frequentati nella stessa annualità (regolamentati nella sezione denominata CTC)

Art. 2.3.CTC - Corsi Teorici Certificabili

I Corsi Teorici Certificabili sono corsi di studio strutturati adeguatamente per coloro i quali intendano preparare al meglio l'ammissione al Triennio Accademico presso i Conservatori di musica (Corsi AFAM), senza alcun debito formativo o per coloro i quali desiderino intraprendere un percorso culturale di conoscenza in campo musicale.

I programmi didattici sono elaborati in modo da rispondere a quanto richiesto dai Conservatori di Musica per il sostenimento degli esami di Certificazione e Ammissione ai Trienni Accademici.

Ciascuna disciplina si conclude con un esame per il conseguimento della Certificazione di fine corso, la cui preparazione non è coincidente all'anno scolastico frequentato, bensì al raggiungimento degli obiettivi formativi di ogni allievo.

I corsi sono frequentabili all'interno dell'Accademia anche da candidati esterni.

I CTC si distinguono in:

- Formazione musicale di base (I livello e II livello)
- Storia della musica (I livello e II livello)
- Teoria musicale e Analisi (I e II livello)

Ogni Corso prevede 30 lezioni collettive della durata di 1 ora e 30 minuti e una verifica finale.

L'Accademia si riserva la possibilità di rigettare le iscrizioni ai CTC in caso di non raggiungimento del numero minimo previsto. Tale comunicazione avverrà entro 15 giorni dalla chiusura della sessione di iscrizione specifica del caso.

Art. 3 Quote di partecipazione e assenze

La quota di iscrizione comprensiva della quota associativa e quota assicurazione è da versarsi all'atto dell'iscrizione.

La quota di frequenza è da versarsi in due opzioni:

- In un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione;
- In 3 rate distribuite durante l'anno con le seguenti scadenze:
 - I Rata entro il primo giorno di lezione;
 - II Rata entro il 31 dicembre;
 - III Rata -entro il 31 marzo

Il pagamento delle quote è da effettuarsi tramite Bonifico Bancario con coordinate presenti sul sito www.abcmusicacomo.it > informazioni > coordinate.

Se un allievo intende ritirarsi dai corsi dovrà comunicarlo per iscritto alla segreteria (segreteria@abcmusicacomo.it) entro il 31 dicembre dell'anno in corso, provvedendo a pagare l'intero importo della I Rata. Per eventuali ritiri dopo il 31 dicembre saranno dovute le rate residue.

Ogni assenza dovrà essere comunicata al docente di riferimento. L'allievo sarà considerato ritirato dopo 5 assenze consecutive, ad eccezioni di specifiche causalità comunicate alla segreteria

Le assenze degli allievi non sono recuperabili, e non determinano alcuna variazione alla quota di partecipazione. Le eventuali assenze del docente saranno recuperate, di comune accordo entro il termine dell'anno scolastico.

Può essere anche motivo di esclusione dalla scuola un comportamento particolarmente negligente o che arreca danno all'immagine dell'Accademia.

Art. 4 Dotazioni

Per quanto riguarda gli strumenti musicali, qualora gli allievi non ne fossero già in possesso, l'Accademia propone diverse soluzioni di acquisto/noleggio.

Non è previsto il noleggio di accessori di consumo e materiale didattico (bocchino, ance, lubrificanti, metodi, ecc.) che saranno a carico dell'allievo.

Gli allievi si impegnano a conservare al meglio gli strumenti musicali noleggiati, curandone l'incolumità e il buon funzionamento. Gli eventuali costi di manutenzione dello strumento sono a carico dell'allievo.

Se alla restituzione dello strumento saranno accertati danni allo stesso, il costo della riparazione sarà addebitato all'allievo.

L'allievo che rinuncia a frequentare i corsi è tenuto a restituire tutto il materiale avuto in dotazione.

Art. 5 Modalità di iscrizione

Per iscriversi ai Corsi occorre compilare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.abcmusicacomo.it > Accademia, compilare il modulo di contatto e allegare i documenti richiesti sul sito www.abcmusicacomo.it > informazioni > contatti e iscrizioni.

L'iscrizione è valida se corredata dalla ricevuta di versamento della quota di iscrizione annuale, comprensiva di quota assicurativa.

Gli allievi già iscritti godranno del diritto di prelazione rispetto ai posti disponibili ai corsi se confermeranno l'iscrizione nei giorni precedenti l'avvio ufficiale delle iscrizioni.

Durante le lezioni non è prevista la presenza terzi, compresi i genitori, se non su invito o accordo col docente, ad esclusione dei corsi Musica 0-7.

**Per ulteriori informazioni contattare il 351-9354080
o scrivere a segreteria@abcmusicacomo.it**